

Compagnie **CARBON GOELAND**

Projet éducatif
écriture et lecture

2024



GOELAND
PRÉSENTE

OLIVER

l'orphelin



Un Spectacle de Jeanlin MAERTE
Avec Jeanlin MAERTE et Fabrice RICHEBÉ

Introduction

CONTEXTE DU PROJET

Issus de la médiation culturelle et ayant travaillé de nombreuses années dans des théâtres de toute la France et d'Europe, le spectacle *Oliver l'Orphelin* est venu comme un remerciement aux personnes qui ont changé nos vies. Prix du public dans plusieurs festivals jeune public (Festimomes de Neufchâtel Hardelot), nous avons décidé de nous engager dans un projet éducatif et social complet.



Importance de ce spectacle dans le contexte actuel : Le spectacle *Oliver l'Orphelin* se distingue par sa capacité à aborder des thématiques essentielles, telles que l'abandon, la quête d'identité et le besoin fondamental d'amour, qui résonnent profondément dans la société actuelle. Alors que les défis liés à l'inclusion sociale, à la précarité et à la solitude sont de plus en plus présents, ce spectacle propose une réflexion puissante et accessible sur ces réalités tout en offrant une expérience émotive et humaniste.



Bienvenue !

“Il suffit d’aller au théâtre pour être au paradis”

Au delà d’être une compagnie de théâtre, nous proposons une vision culturelle sociale, éducative et pédagogique.

Sommaire

A PROPOS	-----	06
NOTRE HISTOIRE	-----	07
L'ÉQUIPE	-----	08
LE SPECTACLE	-----	11
LE PROJET ÉDUCATIF	-----	12
QUALITÉS	-----	14
NOS FORMULES	-----	15
CONCLUSION	-----	16
CONTACT	-----	17



A Propos

QUI SOMMES-NOUS ?



Chez CARBON GOELAND, nous croyons en l'importance de réinventer la scène artistique en y apportant une touche d'innovation et de modernité. Nos productions sont le fruit d'un travail rigoureux, où chaque détail est soigneusement pensé pour transporter le spectateur dans un monde riche en émotions et en réflexions.

Nous accordons une importance particulière à l'échange avec les spectateurs, ce qui se traduit par des discussions post-spectacle.

Nos spectacles sont conçus pour provoquer, questionner et émouvoir, tout en restant accessibles à un large public.

Notre Histoire

QUELQUES DATES ...

2020



Première du spectacle "Oliver l'orphelin" au Familia Théâtre de Berck-sur-mer.

Lors de sa création, certaines règles concernant l'univers esthétique et social de la compagnie se sont construites

3ème prix du public au festi'mômes de Neufchâtel Hardelot, le plus grand festival jeune public du nord de Paris

2021



2023



Création de la compagnie CARBON GOELAND par Clémence Raspini et Valentin Maerte.

Avec un besoin d'autonomie et de liberté, nous avons créé notre compagnie pour un projet culturel et social bien établi.



L'Équipe

L'ÉNERGIE DE L'UNITÉ

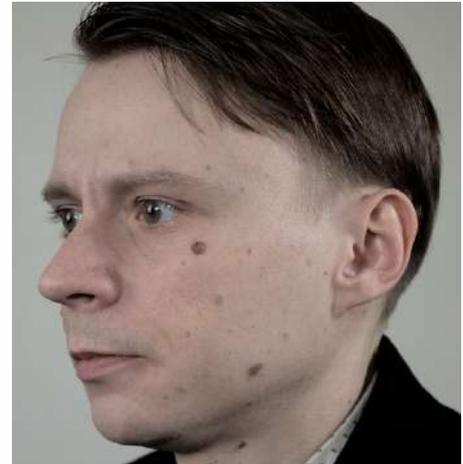
L'Équipe

L'ÉNERGIE DE L'UNITÉ



CLÉMENCE RASPINI
PRÉSIDENTE

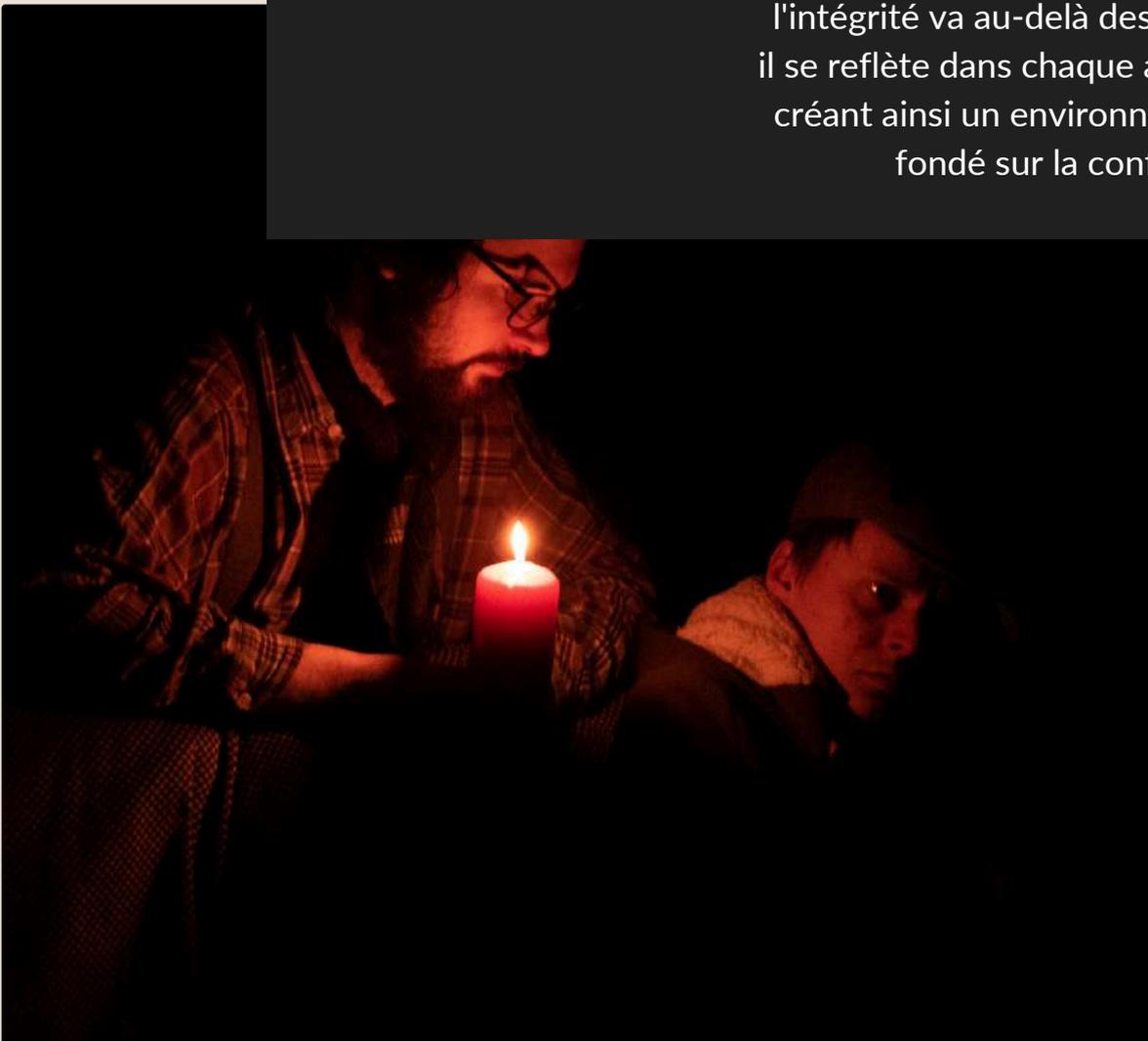
VALENTIN MAERTE
DIRECTION ARTISTIQUE



FABRICE RICHEBÉ
COMÉDIEN

**“Plus tu écoutes
ton public,
Plus ton public
t’écouterà.”
HACID BOUABAYA**

Notre engagement envers
l'intégrité va au-delà des mots,
il se reflète dans chaque action,
créant ainsi un environnement
fondé sur la confiance.



Le spectacle

OLIVER L'ORPHELIN

Oliver l'Orphelin raconte l'histoire touchante d'un jeune garçon sans famille qui, malgré les difficultés et l'abandon, ne perd jamais espoir de trouver un foyer. Un soir d'hiver, alors qu'il erre seul dans les rues, Oliver croise la route de Charles, un homme solitaire et renfermé sur lui-même. Oliver, plein d'espoir, demande à cet inconnu de devenir son père.

Face à l'insistance et à la candeur d'Oliver, Charles, d'abord réticent, finit par l'accueillir temporairement chez lui. Au fil de cette nuit insolite, une relation inattendue se tisse entre les deux personnages. Tandis qu'Oliver cherche désespérément l'affection d'une figure paternelle, Charles est contraint de confronter son propre passé d'orphelin et les blessures qu'il a enfouies depuis longtemps.

Ce conte moderne explore des thèmes universels tels que le besoin d'amour, l'abandon, et la rédemption. À travers des moments émouvants et des dialogues poignants, Oliver l'Orphelin interroge sur ce que signifie véritablement être une famille et montre que même les cœurs les plus endurcis peuvent être touchés par l'innocence et la persévérance d'un enfant.



Le projet éducatif

LES ÉLÈVES CONTEURS



En complément de la représentation du spectacle Oliver l'Orphelin, nous proposons un projet d'écriture créatif, "Les élèves conteurs", destiné à impliquer activement les élèves dans un processus artistique et éducatif. Ce projet invite les enseignants à faire écrire des contes à leurs élèves en amont de notre venue, sur le thème du conte. Après la représentation d'Oliver l'Orphelin, notre compagnie interprétera sur scène certaines de ces histoires, offrant ainsi aux élèves une expérience immersive unique où leurs propres récits prennent vie.

- **Encourager la créativité et l'imagination** : Ce projet permet aux élèves de développer leur imagination en les invitant à créer des histoires originales dans l'univers du conte. Ils peuvent inventer des mondes fantastiques, des personnages magiques, et des aventures uniques, tout en s'inspirant de l'histoire d'Oliver.
- **Renforcer les compétences en lecture et en écriture** : En travaillant sur la structure narrative, les personnages et les dialogues, les élèves améliorent leurs compétences en rédaction et en expression écrite, tout en s'appropriant les codes du conte.
- **Valoriser les productions des élèves** : Voir leurs histoires interprétées par des comédiens professionnels valorise le travail des élèves et renforce leur confiance en eux. Ils deviennent de véritables créateurs d'histoires, avec une reconnaissance publique de leur talent.

Déroulement du projet :

1. **Travail en classe** : Les enseignants guideront les élèves dans la création de contes, en leur expliquant les éléments essentiels d'une histoire (introduction, problème, résolution). Ils pourront également discuter des thèmes abordés dans Oliver l'Orphelin pour enrichir leur réflexion.
2. **Sélection des histoires** : Les enseignants, en collaboration avec les élèves, sélectionneront plusieurs histoires qui seront interprétées après la représentation. Cela permet de mettre en avant le travail de différents élèves et de maintenir un esprit collectif.
3. **Interprétation des histoires** : Après la représentation d'Oliver l'Orphelin, notre compagnie mettra en scène les contes sélectionnés. Cette représentation permettra aux élèves de découvrir le théâtre sous une autre forme, tout en voyant leurs créations prendre vie.

Bénéfices pour les élèves :

- **Expérience enrichissante** : Les élèves vivent une expérience théâtrale complète en devenant eux-mêmes des auteurs de scènes jouées.
- **Stimulation de l'imaginaire** : Ils s'ouvrent au monde du conte, un genre littéraire riche en émotions et en leçons de vie, tout en développant leur propre style d'écriture.
- **Renforcement de la confiance en soi** : Voir ses idées, mots et personnages interprétés devant un public est une source de fierté et un encouragement à poursuivre dans l'exploration créative.

Qualités du spectacle

DES SOLUTIONS SUR MESURE



THÉMATIQUES PÉDAGOGIQUES

Le spectacle aborde des thèmes importants comme l'abandon, l'amour familial, et l'espoir, tout en étant accessibles aux élèves.



DÉVELOPPEMENT DE L'EMPATHIE

En suivant le parcours d'Oliver et de Charles, les élèves sont invités à se mettre à la place des personnages, à comprendre leurs émotions, et à réfléchir sur la solidarité et l'entraide.



ACCESSIBILITÉ

Le langage simple et les dialogues émouvants permettent aux enfants de tous âges, du primaire au collège, de comprendre et de s'identifier aux personnages.



PARTICIPATION

Grâce au projet complémentaire d'écriture, les élèves peuvent s'impliquer directement dans le processus créatif, en écrivant leurs propres histoires qui seront ensuite interprétées, renforçant leur motivation et leur engagement.



TRANSMISSION DE VALEURS

Le spectacle véhicule des valeurs essentielles comme la résilience, l'importance des liens humains, et le fait de ne jamais perdre espoir, des principes que les écoles cherchent souvent à inculquer aux élèves.



ADAPTABILITÉ

Oliver l'Orphelin est adaptable dans un gymnase, une salle de classe ou un auditorium, rendant sa représentation possible dans toutes les écoles, même celles avec des infrastructures limitées.

Nos Formules

★
FORMULE

SPECTACLE SEUL

950€

- ✓ Frais techniques
- ✓ Cachets comédiens
- ✓ Cachet technicien
- ✓ Frais de transport
- ✓ Durée de la prestation

★
FORMULE

SPECTACLE + INTERPRÉTATION DES HISTOIRES

1100€

- ✓ Tous les avantages précédents
- ✓ Préparation en amont
- ✓ Temps supplémentaire
- ✓ Valorisation pédagogique ajoutée

Nous pouvons proposer des tarifs dégressifs si plusieurs écoles réservent ensemble, ou si des représentations sont organisées sur plusieurs jours dans une même zone.

Conclusion

UN PROJET THÉÂTRAL ET ÉDUCATIF UNIQUE POUR VOS ÉLÈVES

Oliver l'Orphelin est bien plus qu'un simple spectacle, c'est une opportunité de créer un lien fort entre le théâtre et l'éducation. À travers cette histoire touchante, les élèves seront transportés dans un voyage émotionnel qui les sensibilisera à des valeurs essentielles telles que l'empathie, l'espoir, et l'entraide.

En intégrant un projet d'écriture créatif, nous offrons à vos élèves une chance unique de voir leurs propres récits interprétés sur scène, les plaçant ainsi au cœur de l'expérience théâtrale. Ce projet pédagogique complet stimule à la fois l'imagination, les compétences en lecture et écriture, et l'expression orale.



Que ce soit avec la représentation d'Oliver l'Orphelin ou avec la formule enrichie où nous mettons en scène les histoires de vos élèves, nous vous garantissons une expérience inoubliable.

Choisir notre projet, c'est offrir à vos élèves une immersion dans l'univers du théâtre, les encourager à croire en leur propre créativité, et leur donner une expérience de spectacle vivant qui restera gravée dans leur mémoire.



Merci !

Il suffit d'aller au théâtre pour être au paradis



VOTRE CONTACT | VALENTIN MAERTE

0785099529

jeanlinmaerte@gmail.com